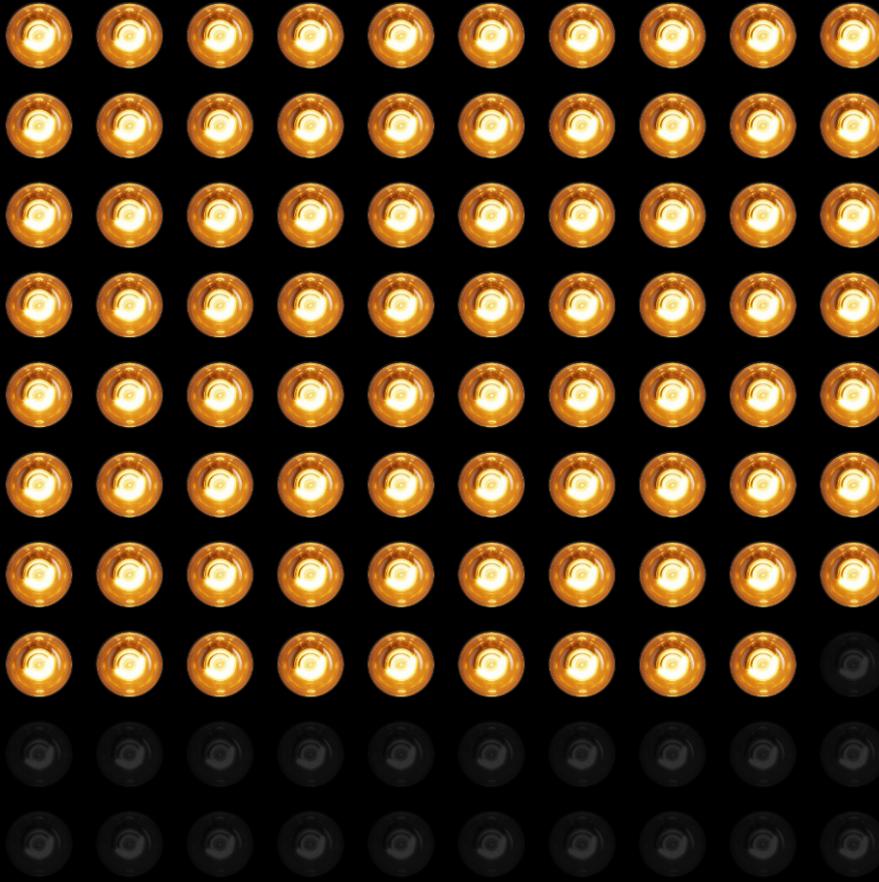


79% des Français jugent que les droits de l'Homme ont baissé ou stagné depuis 1948



L'installation **FAKT.ice** est la représentation de centaines de statistiques dont le but est de jouer avec le ressenti de l'information. L'image est un tableau représentant 100 ampoules respectivement éteintes ou allumées qui affichent la valeur de la statistique montrée ainsi que le texte dont elle est extraite.

Un affichage régulier et une composition sonore rythment la visualisation des statistiques. Le film est projeté dans une salle noire afin que le spectateur s'immerge dans son ressenti de l'information, des salves d'informations.

Les statistiques sont inventées, récupérées sur internet, dans des articles de journaux et sur les sites des instituts de statistiques. Elles ne sont pas contextualisées afin de créer une forme de narration et d'impliquer le spectateur dans son appréhension de l'information brute, qui en devient ainsi parfois absurde. En outre, les valeurs des statistiques varient afin de confronter le spectateur à des réalités différentes et de le questionner sur la valeur de l'information dans son rapport au monde. Que signifie l'information lue ? Est-elle plausible et pourquoi nous apparaît-elle plausible ? Dans quelle mesure l'information est-elle une représentation de la réalité ?

**FACTICE**, adjectif, (bas latin facticius)

Qui n'est pas naturel ; faux, artificiel, imité.

Qui est feint, simulé, affecté.

Qui ne résulte pas d'une tendance naturelle, mais des habitudes culturelles

<https://www.larousse.fr>

**FAKT**, Substantiv, maskulin, oder Substantiv, Neutrum

etwas, was tatsächlich, nachweisbar vorhanden, geschehen ist; [unumgängliche] Tatsache

<https://www.duden.de>

## Technique

1 Ordinateur connecté à internet, 1 projecteur vidéo, 2 haut-parleurs

## Découvrir FAKT.ice

<https://blaisebourgeois.com/work/fakt.ice/>