

NOUS . WIR

Installation numérique 2023



Version 2
Écran / ordinateur
Bildschirm / Computer

NOUS . WIR . WE

NOUS est une série de ≈9.000.000 photographies présentées dans une installation numérique aléatoire sur le thème de l'information et de l'anthropologie. Alors que l'image inonde notre quotidien, que l'intelligence artificielle crée des identités virtuelles, comment nous représenter? Qui sommes-nous ? Qui sommes-nous à une époque où les images sont presque toutes systématiquement optimisées par les filtres et notre académisme, où l'image est sans cesse manipulée et magnifiée, et depuis peu créée avec l'intelligence artificielle?

Dans **NOUS**, l'image est brute et résiduelle, presque sans valeur. En tant qu'artiste, je ne suis plus un faiseur d'image, je suis ici un archéologue, un anthropologue. J'expose des restes d'images, des traces de réel utilisées pour « former » les intelligences artificielles et devenues captivantes par leur banalité face à un monde « spectaculaire ». Les ≈9.000.000 d'images proviennent d'une base de donnée Open Source (Link Image Open Images Dataset V4 / USA). Les images sont souvent brutes, « mal » cadrées et étranges. En les découvrant, un monde nous apparaît. Le spectateur s'interroge: Qui a photographié et se cache derrière l'appareil? Comment appréhender cet objet, cette culture, ce moment... qui s'expose et nous représente?

Les images sont projetées sur un écran et des poufs permettent aux spectateurs de s'installer confortablement pour profiter de l'oeuvre aléatoire.

Technique: Écran ou vidéo-projecteur, ordinateur.